

**BLUES 'N' ROOTS**

# JAZZ

**'N' MORE  
NEW PROJECTS**

## XL Target mit KJ Dave Doran und Christy Doran



**Mit seinem neuen Projekt XL Target peilt KJ Dave Doran gleich mehrere grosse Ziele an. Der Einsatz softwarebasierter Produktionsweise auf dem Weg zu einer live umsetzbaren Musik ist nur ein Aspekt dieses neuen Unternehmens. Von Christof Thurnherr**

XL Target ist nicht nur als Projekt neu. Auch die Art, wie die Musik entsteht, und die dabei eingesetzten technischen Mittel schöpfen alle heutigen Möglichkeiten aus. Doch so wie ein iPad frisch aus der Schachtel nicht viel mehr ist als ein hübsches Accessoire, so ist auch in der Musik die beste Software nichts ohne deren adäquate Nutzung. Die Suche nach den richtigen Tools mit den passenden Anwendungen war denn eine erste wichtige Phase

bei der Entstehung dieses Projekts. Ganze zwei Jahre checkte Dave Doran die verschiedenen Applikationen aus und experimentierte mit den Samples, um deren Wirkungsweise zu testen. Elektronikbasierte Produktion ist in erster Linie eine überfordernde Fülle an Möglichkeiten. Ein erstes Ziel bestand also darin, die Richtung zu halten, da die Arbeit mit digitalen Mitteln sehr schnell vom linearen Pfad abzuweichen droht.

Gute zwei Jahre vergingen, bis die ursprüngliche Idee dann im Sommer 2010 aufnahmefähig war. Doran hatte ursprünglich beabsichtigt, die Platte komplett solo einzuspielen. Die Samples waren dabei nicht gedacht als Ersatz des instrumentellen Teils der Kompositionen, sondern vielmehr als Struktur, in welcher sich der Perkussionist solistisch ausdrückt. Als

Stimulierung der eigenen Spielweise stellte sich bald die Frage nach einem geeigneten Gegenspieler. Der Bruder Christy Doran, selbst eine markante Grösse in der schweizerischen Avantgarde- und Improvisations-Szene, bot sich da geradezu an. "Als Geschwister hat man bereits einen gemeinsamen Background. Man kennt und versteht sich und man weiss, was dem anderen gefällt. Und wenn die persönlichen Vorlieben dann auch noch übereinstimmen ..." Die Mitarbeit auf der Grundlage von Daves Vorbereitungen scheint sich auch für Christy gelohnt zu haben, der in XL Target doch an vielen Stellen merklich andere Saiten anschlägt, als man dies von ihm gewohnt ist.

Aus einer anfänglichen Idee wird erst mit viel Erfahrung ein konkretes Ziel. Dave Doran ist alles andere als ein Neuling in dieser Branche. Bereits Anfang der neunziger Jahre war er einer der Ersten, der Jazz und Old-School-Rap mischte. Aufgenommen im Big Apple mit dem Rapper Benny Diggs und dem von seiner Zusammenarbeit mit Michael Jackson bekannten Michael Bearden an den Keys, bahnte Doran mit seiner Formation Jazzrap den Weg in Richtung Acid Jazz, dies bereits einige Jahre bevor beispielsweise Guru mit Jazzmatazz oder der Ex-Style-Council-Pianist Mick Talbot mit seinem Label Talkin' Loud diesen Stilmix auch kommerziell nutzten.

XL Target ist so gesehen gar nicht neu, sondern eher eine andere, zeitgemässe Art, sich in die gleiche Richtung weiterzuentwickeln. Für die aktuelle CD mit dem phonetischen Titel NuBtz ReMix spielten die beiden Dorans alle Kompositionen als Erstes live ein, denn ein weiteres Ziel bestand darin, einen Live-Act zu produzieren. "Es geht mir um Musik, die einerseits anspruchsvoll bleibt, andererseits aber auch animiert und so nicht nur etwas für den Kopf ist, sondern dem Publikum in die Beine fährt." Die kommende Tour wird zeigen, dass sich die gründliche Vorarbeit gelohnt hat. [www.drums4life.com](http://www.drums4life.com)

**EVEREST RECORDS  
MEIER/PREISIG/RÜTTIMANN**

**DAVE DORAN  
MARKUS STALDER**

**AZYMUTH  
SMOKIN' JOE KUBEK &**

**BNOIS KING**

**AHMAD JAMA**